

VITA

Peter Schmitz

Peter Schmitz, studierte nach dem Abitur zunächst Kirchenmusik an der Folkwang-Hochschule in Essen bei Prof. Gisbert Schneider (Orgel), bei Prof. Manfred Schreier und Prof. Ralf Otto (Dirigieren), Nach seinem Abschluß (A-Examen) mit Auszeichnung studierte er Gesang bei Detlef Zywietz und Prof. Soto Papulkas ebenfalls an der Folkwang Hochschule Essen. Die Künstlerische Abschlußprüfung Gesang absolvierte Peter Schmitz mit der Note "Sehr Gut". Es folgten Meister- und Interpretationskurse der Jeunesse Musicale und bei John Eliot Gardiner.

Peter Schmitz war als Solist bei verschiedenen internationalen Festivals, Gastspielen und Konzerttourneen in Deutschland, dem europäischen Ausland sowie in Rußland und Japan eingeladen. Darüber hinaus arbeitete er mit verschiedenen renommierten Ensembles für alte und neue Musik u.a. Neue Vocalsolisten Stuttgart, Sequentia, Canticum sowie Drottningholms Baroque Ensemble, La Stravaganza Köln, Ensemble Modern, Varianti, Tschechische Philharmonie Brunn, Südwestfälische Philharmonie.

Neben seiner regen Konzerttätigkeit arbeitet Peter Schmitz als Gesangspädagoge an dem von ihm gegründeten „studio vocal“ in Ochsenhausen (Oberschwaben). Darüber hinaus widmet er sich als Leiter des Oratorienchors Liederkranz Ravensburg (seit 2021), des Konzertchors Federsee, der Cantemus Frauenstimmen Ehingen und des Silcherchors Donau-Bussen (2002 bis 2019) der Erarbeitung des klassischen oratorischen sowie des a capella Chorrepertoires.

Rundfunkaufnahmen und CD – Produktionen runden seine Tätigkeit ab.

Website: www.peterschmitz-musik.de

Bildnachweis: Ramona Maier - www.einmaldesignbitte.de